

Komparatistik (2022)

Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine
und Vergleichende Literaturwissenschaft

Aus dem Inhalt: Mario Zanicchi: Robert Wienes Stummfilm »Raskolnikow« (1923) und Hermann Scherers »Raskolnikoff-Mappe« (1922) • Annette Simonis: Zur Literarisierung des Artensterbens am Beispiel des Riesenalks • Helmut Pillau: Zu Walter Benjamins Auseinandersetzung mit dem Rationalismus des Stadtplaners Werner Hegemann • Beatrice Nickel: Ficino und die Folgen • Alexandra Müller: Reflexion von Büroarbeit in lyrischen Texten • Dennis Friedrichsen: Worldbuilding and Atmospheres in China Miéville's »The City & The City« • Martina Kopf: Quick-Response Literature in French and German Newspapers • Sascha Seiler: Quick-Response Art During the COVID-19 Pandemic • Marina Ortrud M. Hertrampf: French Calais Jungle Narratives or the Emergence of a New Form of Engaged Literature • Daniel Brandlechner: Yanick Lahens' Quick-Response Writing in the Context of Francophone Literature • Sandra Vlasta: Aesthetic and Narrative Strategies in Ali Smith's Quick-Response Literature • Tagungsberichte, Rezensionen.

AISTHESIS VERLAG

www.aisthesis.de



Komparatistik (2022)

Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine
und Vergleichende Literaturwissenschaft

Herausgegeben von Annette Simonis, Martin Sexl,
Alexandra Müller

2023, 266 Seiten, kartoniert, € 40,-

Print ISBN 978-3-8498-1870-8

E-Book (PDF) ISBN 978-3-8498-1871-5

ISSN 1432-5306

