

Lisa Inckmann, Walter Gödden (Hg.)

**»Suchend schaue ich umher«**  
Neue Outsider-Texte aus Westfalen

AISTHESIS VERLAG

---

Bielefeld 2023

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Veröffentlichung im Rahmen des Kooperationsprojekts outside | inside | outside.  
Literatur und Psychiatrie, gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen und der LWL-Kulturstiftung.



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**LWL**  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

© Aisthesis Verlag Bielefeld 2023  
Postfach 10 04 27, D – 33504 Bielefeld  
Gesamtherstellung: docupoint GmbH, Barleben

Alle Rechte vorbehalten

ISBN: 978-3-8498-1873-9  
[www.aisthesis.de](http://www.aisthesis.de)

# Inhalt

<b>Einführung</b>	<b>8</b>	<b>Hans Dieter Schwarze</b>	<b>30</b>
		Aus dem Roman	
<b>Marion Albrecht</b>	<b>10</b>	»Rote Vogelschwärme.	
INKLUHÄÄ? INKLUDINGS?		Aufzeichnungen meiner	
INKLUWATT? INKLUSION!		Krebszeit«	
<b>Peter Paul Althaus</b>	<b>13</b>	<b>Ernst Müller</b>	<b>31</b>
Aus dem Gedichtband		Aus dem Roman	
»Wir sanften Irren«		»Traumwüsten«	
<b>Wolfgang Brandl</b>	<b>14</b>	<b>Dieter Radtke</b>	<b>32</b>
Die Zeit wird es richten		Drei Wellen	
<b>Raissa Beckedahl</b>	<b>17</b>	<b>Annette von Droste-Hülshoff</b>	<b>34</b>
		Aus dem Gedichtzyklus	
<b>Annette von Droste-Hülshoff</b>	<b>18</b>	»Das geistliche Jahr«	
Aus dem Gedicht			
»Das Spiegelbild«		<b>Von Hammen</b>	<b>35</b>
<b>Tamara K.</b>	<b>21</b>	Aus dem Zyklus	
was bleibt?		»Seelensplitter«	
<b>Tim Krohn</b>	<b>22</b>	<b>Tanja Brand</b>	<b>37</b>
Aus der Erzählung			
»Todessehnsucht«		<b>Thomas Valentin</b>	<b>38</b>
<b>Gustav Sack</b>	<b>25</b>	Aus dem Roman	
Aus dem Romanfragment		»Hölle für Kinder«	
»Paralyse«		<b>Ida Wolkenstein</b>	<b>40</b>
<b>Peter Hille</b>	<b>26</b>	Schief zerfasert	
Aus der Erzählung		<b>Jenny Aloni</b>	<b>43</b>
»Mein heiliger Abend«		Aus dem Roman	
<b>Walburga Börgel</b>	<b>29</b>	»Der Wartesaal«	

<b>Klaus Märkert</b>	<b>44</b>	<b>Jana Peschke</b>	<b>63</b>
Aus dem Roman »Wie wir leuchten im Dunkeln, geben wir so verdammt gute Ziele ab«		Raum & Zeit	
<b>Walter Liggesmeyer</b>	<b>45</b>	<b>Von Hammen</b>	<b>64</b>
Aus dem Gedichtband »Schwarze Zeit«		Aus dem Zyklus »Seelensplitter«	
<b>Nina George</b>	<b>46</b>	<b>Wolfgang Brandl</b>	<b>65</b>
Aus dem Roman »Das Traumbuch«		Der Raum und die Zeit	
<b>Jürgen Schmidt</b>	<b>48</b>	<b>Willi Lütkemeyer</b>	<b>66</b>
Todsicher		Aus dem Zyklus »Der Idioten-Scheich«	
<b>Michael Klaus</b>	<b>49</b>	<b>Peter Paul Althaus</b>	<b>69</b>
Aus dem Roman »Totenvogel, Liebeslied«		Aus dem Gedichtband »Wir sanften Irren«	
<b>Rainer Horbelt</b>	<b>51</b>	<b>Lisa Engelmann</b>	<b>70</b>
Aus dem Roman »Die Zwangsjacke«		Raum & Zeit	
<b>Christian Dietrich Grabbe</b>	<b>52</b>	<b>Annette von Droste-Hülshoff</b>	<b>71</b>
Aus dem Drama »Gothland«		Aus dem Romanfragment »Ledwina«	
<b>Max von der Grün</b>	<b>53</b>	<b>Karin Struck</b>	<b>72</b>
Aus der Sozialreportage »Allein«		Aus dem Roman »Klassenliebe«	
<b>Vitali Borissov:</b>	<b>55</b>	<b>Judith Kuckart</b>	<b>74</b>
Halbnackter Halbakter ARTE FU		Aus dem Roman »Kaiserstraße«	
<b>Paul Schallück</b>	<b>62</b>	<b>Burkhard Spinnen</b>	<b>75</b>
Aus dem Roman »Die unsichtbare Pforte«		Aus dem Zyklus »Corona Briefe«	
		<b>Claudia Wille</b>	<b>76</b>
		Auf eine neue schöne Zeit!	

<b>Erwin Grosche</b>	<b>77</b>	<b>Angelika Müller</b>	<b>90</b>
Aus der Theaterszene »Über Leben und Hygiene«		Lassen	
<b>Katrin Florian</b>	<b>78</b>	<b>Dieter Radtke</b>	<b>92</b>
		Ende der bleiernen Zeit	
<b>Jürgen Schmidt</b>	<b>79</b>	<b>Wolfgang Brandl</b>	<b>93</b>
Raum und Zeit		Aphorismen	
<b>Ludwig Homann</b>	<b>80</b>	<b>Wolfgang Brandl</b>	<b>94</b>
Aus dem Roman »Befehl dem Meer!«		Sensemann	
<b>Magdalena Wedding</b>	<b>81</b>	<b>Textnachweise</b>	<b>96</b>
<b>Hans Ulrich Treichel</b>	<b>82</b>		
Aus dem Roman »Anatolin«			
<b>Heinrich Schirmbeck</b>	<b>84</b>		
Aus dem Roman »Ärgert dich dein rechtes Auge«			
<b>Karsten Kirschke</b>	<b>85</b>		
Zeit und Raum			
<b>Karsten Kirschke</b>	<b>87</b>		
Ein Frühlingstraum			
<b>Christian Y. Schmidt</b>	<b>88</b>		
Aus dem Roman »Der letzte Huelsenbeck«			
<b>Wolfgang Welt</b>	<b>89</b>		
Aus dem Roman »Fischsuppe«			