

MAX HERRMANN-NEIßE

KRITIKEN UND ESSAYS
(1909-1939)

BAND 3
1925-1939

Herausgegeben von
Fabian Wilhelmi

unter Mitarbeit von
Hendrik Cramer
Beata Giblak
Verena Rheinberg
Simone Zupfer

AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 2022

Die editorische Erarbeitung dieser Ausgabe wurde von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Aisthesis Verlag Bielefeld 2022
Postfach 10 04 27, D-33504 Bielefeld
Satz: Germano Wallmann, www.geisterwort.de
Druck: Hubert & Co., Göttingen
Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-8498-1813-5
www.aisthesis.de

INHALTSVERZEICHNIS

KRITIKEN UND ESSAYS

DRUCKE

1925

Autobiographisches	15
Erich Ebermayer: Dr. Angelo	17
Alfred Funke: Der Bruch im Lande	18
Jerome K. Jerome: Anthony John	20
Ludwig Goldscheider: Ruhe auf der Flucht	22
Egon Frey: Schakal	23
Erich Kuttner: Schicksalsgefährtin	25
August Hinrichs: Die Hartjes	26
Herbert Eulenberg: Gestalten und Begebenheiten	27
Zwei kulturhistorische Romane	28
Armin T. Wegner: Die Straße mit den tausend Zielen	30
Reinhold Zickel: Das Lirleirapodragü oder die neun Geschichten vom Echo	32
Karl Borromäus Heinrich: Menschen von Gottes Gnaden	33
Berliner Kabarett	36
Berliner Kabarett im Oktober 1925	38
Berliner Kabarett im November 1925	39
Berliner Kabarett im Dezember 1925	42
Fritz Walther Bischoff: Zwei Bücher	46
Adolf Uzarski: Tun-Kwang-Pipi	48
Walter Serner: Der Pfiff um die Ecke	49
Gegen das Leipziger Todesurteil!	50
Marietta Schaginian: Abenteuer einer Dame	52
Leo Lania: Gruben, Gräber, Dividenden	54
Alexander Newerow: Taschkent, die brotreiche Stadt	56
Zwei weitere Sinclair-Bände	57
Walter Serner: Die Tigerin	61

Außenseiter der Gesellschaft	62
Karin Michaelis: Die sieben Schwestern	64
Triumph des heiteren Genres	67
Kabarett im Februar 1925	69
Kabarett im März 1925	70
Heiteres Genre	72
Gottfried Benn: Gesammelte Schriften	75
Heiteres Genre (II)	79
Egon Erwin Kisch: Der rasende Reporter	81
Else Lasker-Schüler: Ich räume auf!	83
Jakob Haringer: Weihnacht im Armenhaus	84
Afrikanische Legenden	86
Max Brod: Rëubeni, Fürst der Juden	87
Theaterwünsche, die ungehört bleiben werden	90
Neues von Leonhard Frank	93
Neuere Deutsche Kabarettedichtung	95
Hans Bellmer	100
Carl Sternheim: Gauguin und van Gogh	102
Will Erich Peuckert: Das Leben Jakob Böhmes	105
Erich Weinert: Affentheater	107
Walter Mehrings Prosa	108
Dichter für das revolutionäre Proletariat: Emile Zola	112
Gottfried Kölwel: Bertolzhausen	135
Karin Michaelis: Mette Trap	136
Franz Kafka: Ein Hungerkünstler	137
Victor Wittner: Sprung auf die Straße	138
Franz Jung: Das geistige Rußland von heute	138
Karel Čapek: Das Absolutum oder die Gottesfabrik	140
Francis Carco: Der Gehetzte	141
Paul Mayer: Der getrübbte Spiegel	142
Heinrich Stadelmann: Die Magie des Doktor Morinon	143
1926	
Nordische Bücher	147
Berliner Kabarett im Januar 1926	149

Imaginäre Kabarettkritik	154
Berliner Kabarett im März 1926	155
Berliner Kabarett im April 1926	159
Breslauer Kabarett	164
Berliner Kabarett im Juni 1926	166
Berliner Kabarett im Juli 1926	170
Gegen den Boykott der Lyrik	175
Berliner Kabarett im September 1926	180
Nachtvorstellung bei Nelson	183
Berliner Kabarett im Oktober 1926	184
Berliner Kabarett im November 1926	188
Berliner Kabarett im Dezember 1926	191
Alfred Polgar: An den Rand geschrieben	195
Jakob Haringer	197
Maria Seelhorst: Das Schicksal der Tänzerin Ermina Hautaine	199
Michel Becker: Die neue Stadt	201
Bruno Frank: Trenck	202
Hans Heyck: Die Halbgöttin und die Andere	204
Neue Lyrik	206
Hans Grimm: Volk ohne Raum	208
Der größte Bucheindruck meiner Kindheit	210
H.G. Wells: Die Geschichte einer Ehe	211
Ignatz Straßnoff: Ich, der Hochstapler	213
Alfred Polgar	217
James Joyce: Jugendbildnis	220
Johannes R. Becher: Levisite	221
Albert Daudistel: Das Opfer	223
Ein blöder Frager bekommt unverschämte Antworten	225
Braunes und weißes Parodietheater	226
Endlich eine Revueparodie	230
Lustiges Theater	232
Reportage und Dichtung	233
Albert Ehrensteins Prosa	233
Anlässlich eines anonymen Typs	235
Junge Dichtung	237

Sherwood Anderson: Das Ei triumphiert	241
Jacob Paludan: Vögel ums Feuer	243
Antike Klassiker	244
Maler der sozialen Attacke	245
Alfred Polgar (II)	253
Bret Harte: Kalifornische Erzählungen	262
Emil Ludwig: Wilhelm der Zweite	264
Hie Klassiker, Hie Zeitgenossen	266
Plädoyer fürs Theater	268
Albert Daudistel: Die lahmen Götter	271
Max Herrmann	273
Berliner Theater	274
Robert Walser: Die Rose	279
Ilja Ehrenburg: Dreizehn Pfeifen	280
1927	
Berliner Kabarett im Januar 1927	283
Valeska Gert	287
Berliner Kabarett im Februar 1927	287
Berliner Kabarett im März 1927	290
Henri Soumagne: Spiegelgefecht	293
Berliner Kabarett im April 1927	294
Berliner Kabarett im Mai 1927	297
Berliner Kabarett im Juni 1927	301
Sommerliches Kabarett-Intermezzo	304
Berliner Kabarett im September 1927	305
Willi Schaeffers	309
Berliner Kabarett im Oktober 1927	310
Berliner Kabarett im November 1927	313
Berliner Kabarett im Dezember 1927	317
Albert Daudistel	320
Gustav Renner	321
Erasmus Mohr: Der Student Theophrast	323
Martin Richard Möbius: Verwünschtes Gold	324
Max Barthel: Botschaft und Befehl	325

Robert Faesi: Der brennende Busch	326
Sherwood Anderson: Der Erzähler erzählt sein Leben	327
Hans Reimann: Neue sächsische Miniaturen	330
Victor Noack: Die Untersten	331
Das deutsche Kabarett	333
Nicolaj Nikitin: Der Flug	338
Emanuel Swedenborg: Himmel, Hölle, Geisterwelt	340
Eleonora Duse: Bildnisse und Worte	342
Die Vergessenen	343
Kasimir Edschmid: Basken, Stiere, Araber	344
Albrecht Schaeffers „Goldener Esel“	346
Berthold Viertel: Das Gnadenbrot	348
Sigrid Undset: Frühling	350
Karl Gröber: Palästina, Arabien und Syrien	351
Friedrich Schnack: Beatus und Sabine	351
Leo Perry: Der Liebesmarkt des Zeitungsinserates	353
Arthur van Schendel: Der Berg der Träume	356
Dem lebendigen Geiste Emile Zolas	357
Ernst Reinhold: Prevention Bill	358
Walther von Hollander: Der Eine und der Andere	359
Berliner Theater (II)	360
Berliner Theater (III)	365
Walter Serner: Posada	369
Berliner Theater (IV)	370
Berliner Theater (V)	374
Berliner Theater (VI)	377
Berliner Theater (VII)	381
Franz Jungs „Legende“ in Dresden	386
Hoppla, Vater siehts ja nicht!	387
1928	
Für Alfred Kerr	393
Berliner Kabarett im Januar 1928	398
Berliner Kabarett im Februar 1928	402
Berliner Kabarett im März 1928	406

Berliner Kabarett im April 1928	410
Berliner Kabarett im Mai 1928	414
Berliner Kabarett im Juni 1928	417
Berliner Kabarett im Juli 1928	420
Berliner Kabarett im August 1928	422
Berliner Kabarett im September 1928	426
Kabarett der Komiker	429
Das neue Kabarett der Komiker	429
Berliner Kabarett im Oktober 1928	431
Oskar Maria Graf: Wunderbare Menschen	434
Münchener Volksbühne gegen Oskar Maria Graf	436
Mela Hartwig: Novellen	437
Zu den Büchern von Walter Serner	438
Joseph Hergesheimer: Der bunte Shawl	441
Richard Euringer: Fleisch und Kleider	442
Helen Gosewisch: Querstrassen	444
Joachim Ringelnatz: Allerdings	446
Jakob Haringer: Heimweh	447
Hellmuth Carsch: Der Knabe	448
Frank Thieß: Der Kampf mit dem Engel	448
Walther Harich: Der Schatten der Susette	449
Anna Seghers: Aufstand der Fischer von St. Barbara	450
Fragwürdigkeit der Kritik	451
Karl Valentin	453
Was fordern Sie vom Kabarett?	455
„Unser“ Zille	457
Der Dichter als Modell	458
Auferstehung der Lyrik	459
Trauer und Trotz	462
Colette: Die Fessel	464
Paul Morgan: Stiefkind der Grazien	465
Walther von Hollander: Jetzt oder Nie	466
Junge deutsche Lyrik	468
Friedrich Schreyvogel: Die Geheime Gewalt	470
Marie Le Franc: Eva und der Einfältige	471

Joseph Conrad	472
Lion Feuchtwanger: Pep	477
Standfeste Deutsche Prosa	478
Joachim Ringelnatz: Reisebriefe eines Artisten	482
Grosse Prosa aus dem Zuchthaus	483
Der fünfzigjährige Erich Mühsam	487
Gibt es eine proletarische Kunst?	490
Zum Thema Kabarettkritik	491
Zur Ausgestaltung des Programms	494
Theater	496
Berliner Theater (VIII)	499
Berliner Theater (IX)	501
Berliner Theater-Winter I	505
1929	
Unzucht zwischen Männern	511
Ehen zu dritt	511
Zeitschriftenschau	512
A. M. Frey	517
Peter Flamm: Heimfahrt zum Tode	518
Franz Hessel: Nachfeier	519
Walter Hempel: Irrsinnig!?	520
Ludwig Lewisohn: Das Erbe im Blut	522
Wogegen würde Lessing heute kämpfen?	523
Alfred Polgar: Schwarz auf Weiß	523
Meine Erlebnisse mit der bildenden Kunst	526
Max Brod: Zauberreich der Liebe	528
Bücher, die lebendig geblieben sind	530
Bücher, die lebendig geblieben sind (II)	531
Hermann Hesse: Trost der Nacht	532
Ludwig Strauß: Der Reiter	535
Neue Lyrik (II)	536
Gunnar Gunnarsson: Nacht und Traum	538
Philip Macdonald: Prinzgemahl	540
Ein lächelnder Rebell	541

Gottfried Benns Prosa	545
Alfred Kerr: Die Allgier trieb nach Algier	551
Arthur Holitscher: Es geschah in Moskau	553
Welchen Leser ich mir wünsche?	554
Berliner Theater-Winter II	556

1930

Joseph Kessel: Belladonna	563
Friedrich Schnack: Der Sternenbaum	564
Hans Fleisch: Die Amazone	564
Bakutan: Der rotierende Kreisel	565
Oskar Baum: Nacht ist umher	566
Otto Willi Gail: Die blaue Kugel	566
Theodor Heinrich Mayer: Tod über der Welt	567
Friedrich Schnack: Goldgräber in Franken	568
Walther von Hollander: Frühling in Duderstedt	569
Die Vernachlässigten	570
Allerlei Lyrik	571
Lyrische Sammelbücher	573
Hermann Hesse: Narziß und Goldmund	576
Oskar Loerke: Atem der Erde	578
Neue Lyrik (III)	580
Drei Lyrikbücher	582
Zweimal Villon	583
Berliner Kabarets (II)	585

1931

Zwei Romane: Das Mädchen von heute	591
Georg von der Vring: Station Marotta	593
Marieluise Fleisser: Mehltreisende Frida Geier	594
Ferdynand Goedel: Von Tag zu Tag	596
Max Mohr: Die Freundschaft von Ladiz	597
Cata Scrobogna: Abgrund Mensch	598
Otto Roeld: Malenski auf der Tour	598
Doktor Owlglass: Lichter und Gelichter	599
Richard Austin Freeman: Ein stummer Zeuge	600

Ernst Lothar: Kleine Freundin	601
Jakob Schaffner: Die Predigt der Marienburg	602
Ungedruckte Dichtungen	603
Neue Lyrik (IV)	604
Neue Lyrik (V)	606
Heinrich Eduard Jacob: Die Magd von Aachen	608
Walter Mehring: Arche Noah SOS	609
Humoristische Sprachlehre	610
Hedda Walther: Mein Hundebuch	612
Alexander Lernet-Holenia: Die Abenteuer eines jungen Herrn in Polen	612
Franz Werfel: Die Geschwister von Neapel	614
Mörder und Pan	617

1932

Panait Istrati: Freundschaft oder ein Tabakladen	623
Sigrid Boo: Wir, die den Küchenweg gehen	624
C. F. Andrews: Mahatma Gandhis Lehre und Tat	626
Sigurd Hoel: Sünder am Meer	627
Claire Spencer: Die Sünderin	628
Zofia Kossak: Die Walstatt von Liegnitz	629
Grete von Urbanitzky: Eine Frau erlebt die Welt	630
Friedrich Schnack: Der Lichtbogen	631
Georg Rendl: Vor den Fenstern	632
Elisabeth Langgässer: Grenze: Besetztes Gebiet	633
Felix Halpern: Wie Ton in des Töpfers Hand	634
Georg Britting: Lebenslauf eines dicken Mannes, der Hamlet hieß	635
Friedrich Griese: Der Herzog	635
Bruno Wellenkamp: Sehnsucht mit Erfolg	637
Hermann Stehr: Meister Cajetan	638
Kurt Tucholsky: Lerne lachen ohne zu weinen	638
Gerhart Hauptmann: Die Hochzeit auf Buchenhorst	640
Walther von Hollander: Komödie der Liebe	641
Heinrich Eduard Jacob: Liebe in Üsküb	643
Das Land, in dem ich leben möchte	645

Hermann Hesse: Die Morgenlandfahrt	646
Wallspaziergang bei Neisse	647
Georg von der Vring: Der Wettlauf mit der Rose	649
Ein Dichter erlebt Breslau	650
Kleine Bestandsaufnahme heutiger deutscher Lyrik	654

1933

Frieda Radel: Die unbekannte Kaiserin	659
A. J. Cronin: Drei Lieben	661
Herbert Stifter: Grenzenlos	662
Traud Gravenhorst: Reise nach Sagan	662
Grigol Robakidse: Megi	663
Robert Ehret: Aus heiliger Nacht	664
Irmgard Merrem: Erben auf dem Palatin	664
John Hargrave: Der imitierte Mann	665
Hermann Hesse: Kleine Welt	666

1935

Der Fall Freiligrath	669
----------------------------	-----

1936

Carl Sternheim	681
----------------------	-----

1937

Glück durch Lyrik	687
Claire Lepère: Zwischenspiel	689
Selbstauskunft	691

1939

Franz Werfel: Gedichte aus dreissig Jahren	695
--------------------------------------------------	-----

TYPOSKRIPTE

1925

Jüdische Stücke in Berlin	701
---------------------------------	-----

1926

Ilja Ehrenburg: Die Liebe der Jeanne Ney 707

1927

Frans Masereel 711

Franz Blei: Glanz und Elend berühmter Frauen 715

1928

Berliner Kabarett (III) 719

Schallplatten-Kabarett 722

Vier unzulängliche Romane 725

Die Berliner Kabarett 729

1929

Für Gustav Hartung 737

Gustav Hester: Als Mariner im Krieg 738

Neue Lyrik (VI) 741

Vier durchschnittliche Liebesromane 749

Robert Neumann: Sintflut 753

Zeitschriftenschau (II) 757

1930

Blick auf junge Lyrik 767

1931

Neue Lyrik (VII) 773

Die große Szene 777

1932

Heroische Frauenlyrik 781

Henri Barbusse: Zola 781

Martin Maurice: Die Revolution der Reichen 785

Neue Lyrik (VIII) 786

Neue Lyrik (IX) 789

Talismane und Amulette 796

Tarassow-Rodionow: Juli 800

Gedichte von Hans Trausil und Günter Eich 802

Josef Martin Bauer: Die Salzstraße	802
Schlesiens Anteil an der modernen deutschen Lyrik	804
1933	
Claire Waldoff	809

KOMMENTAR**DRUCKE**

1925	813
1926	838
1927	859
1928	878
1929	899
1930	909
1931	916
1932	924
1933	932
1935	935
1936	936
1937	937
1939	939

TYPOSKRIPTE

1925	940
1926	941
1927	941
1928	943
1929	947
1930	953
1931	954
1932	956
1933	965

ANHANG

Abbildungen	971
Nachwort	981
Siglenverzeichnis	1059
Verzeichnis der Publikationsorgane	1060
Literatur- und Quellenverzeichnis	1063
Personenregister	1070
Register der Publikationsorgane	1102
Inhaltsverzeichnis	1104