

MAX HERRMANN-NEIßE

KRITIKEN UND ESSAYS

1909-1939

BAND 1

1909-1920

Herausgegeben von

Beata Giblak

unter Mitarbeit von

Fabian Wilhelmi

Simone Zupfer

AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 2021

INHALTSVERZEICHNIS

KRITIKEN UND ESSAYS

DRUCKE

1909

Hans Müller: Geheimnisland	15
Friedrich Paarmann: Deutschkloster	15
Paul Stahrand: Am Kap der frohen Minne	16
Felix Moeschlin: Die Königschmieds	16
Felicitas Rose: Heideschulmeister Uwe Karsten	17
A. Lobkowitz-Dobrau: Die Sünden der Eltern	18
Sven Lange: Der Baum der Erkenntnis	18
Knut Hamsun: Unter Herbststernen	19
Hermann Gottschalk: Gerhard Frickeborns Freiheit	19
Adolf Schafheitlin: Der große Ironiker und sein Werk	20
Jakob Michael Reinhold Lenz: Ausgewählte Gedichte	20

1910

Ludwig Ganghofer: Lebenslauf eines Optimisten	25
Oscar Wilde: Aesthetisches und Polemisches	25
Robert Kohlrausch: Deutsche Denkstätten in Italien	28
Ernst Trampe: Ein König von Juda	29
Sven Leopold: Der große Eros	30
Joseph Aug. Lux: Der Wille zum Glück	30
Albert Helms: Chaos	31
Karl Scheffler: Idealisten	32
Peter Egge: Die Fessel	33
Max J. Wolff: Molière	35
Johannes Gaulke: Im Zwischendeck	36
Ernst Georgy: Theater	36
Ossip Schubin: Die Tragödie eines Idealisten	36
Auswahl Schillerscher Briefe	37
Alfred Schirokauer: Im Schatten	38

Iwan A. Rodionow: Unser Verbrechen	38
El-Correï: Selig aus Gnade	39
Eva Gräfin von Baudissin: Macht der Vergangenheit	40
Das Leben und die Abenteuer des Armen Mannes im Tockenburg	41
Karl Heinrich von Lang: Aus der bösen alten Zeit	44
Hans Leo Mettin: Der Tag des Gerichtes	49
Hermann Essig: Die Glückskuh	49
Ludwig Speidel: Schriften	51
1911	
Otto Soyka: Herr im Spiel	57
Rudolf Greinz: Allerseelen	58
Arthur Schubart: Wildwasser	59
Anton v. Perfall: Seltsame Geschichten	60
Martin Beradt: Eheleute	60
Felicitas Rose: Bilder aus den vier Wänden	62
Alfred Walter-Horst: Das Bühnenkunstwerk	63
Anatole France: Blaubarts sieben Frauen und andere wunderbare Geschichten	64
H. Kraft: Erkämpft!	66
Richard Elsner: Deutschritter	67
Hans Bethge: Don Juan	68
Schwaben im Osten	70
Ottomar Enking: Die Schwester	72
Leben und Taten des weiland wohlledlen Ritters Sebastian Schertlin von Burtenbach	72
Ludwig Speidel: Schriften (II)	73
Hans Reisiger: Maria Marleen	75
Frauen-Bücher	79
Paul Grabein: Das neue Geschlecht	84
Emil Rasmussen: Sultana	85
Friedrich Volland: Aus alten Chroniken und jungen Tagen	87
Richard Sexau: Märztrieb	88
Karl Georg Wendriner: Das romantische Drama	89
Karl Bienenstein: Der Einzige auf der weiten Welt	91

Johannes Volkelt: Kunst und Volkserziehung	92
Epilog zum Breslauer Universitätsjubiläum	94
1912	
Graf Alexej Tolstoj: Zar Feodor Joannowitsch	99
Max Ludwig: Der Kaiser	100
Otto Fischer: Thomas und Felix Platters und Theodor Agrippa d'Aubignés Lebensbeschreibungen	102
Carl Hauptmann: Er und über ihn	104
M. W. Noworußki: Memoiren eines Idealisten	105
Moeller van den Bruck: Die Deutschen	106
Ein neuer Lyriker	108
Arthur Achleitner: Admont	110
Alwin Römer: Die Amati der Nestelhoffs	111
Peter Altenberg: Neues Altes	111
Franziska Mann: Frau Sophie und ihre Kinder	115
Porträts	115
Camille Lemonnier: Aus den Tagen von Sedan	118
Arthur Achleitner: Gendarm Lampls Sturmzeit	122
M. Pahl: Die Konzertsängerin	122
Max Geißler: Wie ich Dichter wurde	123
Ernst Clausen: Lulus Glück	123
Eva von Baudissin: Rittmeister von Dobbien	124
Robert Schwerdtfeger: Sechs Novellen	125
Literarhistorisches	126
Ein neuer Humorist	128
Hermann Kesser: Lukas Langkofler	130
Paul Zech: Schollenbruch	131
1913	
Andrej Bjely: Die silberne Taube	135
Oscar Baum: Die Memoiren der Frau Marianne Rollberg	138
Helene von Mühlau: Ehefrauen	141
Alfred Richard Meyer: Branitz	145
S. Schwendener: Stimmungen und Erinnerungen	145

Jean Paul: Im Garten der Freude	146
Die Bücherei Maiandros	147
Der moderne Dichter	148
Lyrische Flugblätter	150
Münchener Liebhaber-Drucke	151
1914	
Traktat über den Dichter Rudolf Leonhard	155
Nippes	157
Vom neuen Hyperion-Verlag	158
Zabern-Extrakt	160
Groteskes Quartett	160
Ein elsässisches Manifest	163
Oskar Kokoschka	165
Kurt Hiller: Die Weisheit der Langenweile	167
Else Lasker-Schüler: Gesichte*)	170
Erich von Mendelssohn: Nacht und Tag	171
1915	
Else Lasker-Schüler: Der Prinz von Theben	175
Peter Altenberg: Fechsung	176
Annette Kolb: Wege und Umwege	178
Franz Werfel: Einander	181
Hans Kyser: Charlotte Stieglitz	183
Arthur Schnitzler: Komödie der Worte	186
Franz Theodor Csokor: Der große Kampf	188
1916	
Franz Jung: Opferung	193
Paul Wiegler: Figuren	192
Max Pulver: Selbstbegegnung	195
Aktions-Lyrik	196
Jakob Wassermann: Das Gänsemännchen	199
Gustav Meyrink: Der Golem	203
Leonhard Frank	204

Carl Einstein	207
Alfred Wolfenstein: Die gottlosen Jahre	210
Max Brod: Tycho Brahes Weg zu Gott	212
Aeternisten	214
Franz Blei: Über Wedekind, Sternheim und das Theater	215

1917

Paul Kornfeld: Legende	219
Franz Jung: Saul	219
Hermann Kesser: Die Stunde des Martin Jochner	221
Zum neuen Roman	222
Kasimir Edschmid: Timur	232
Politik als Religion	233
Das Aktionsbuch	239
Hans Blüher	242
Friedrich Sebrecht: David	243
Die Schwarzen Bücher	243
Charles-Louis Philippe	245
Alfred Döblin: Die drei Sprünge des Wang-lun	248
Martin Buber: Vom Geist des Judentums	249
Theatrum germanicum clausum	251
Der Born Judas	253
Christian Schad	255
Ludwig Rubiner: Das himmlische Licht	256

1918

Wilhelm Klemm: Aufforderung	261
Franz Jung: Der Sprung aus der Welt	261
Leonhard Frank: Der Mensch ist gut	262
Gustav Meyrink: Gesammelte Werke	263
Leo Tolstoi: Der Fremde und der Bauer	265
Hilde Stieler: Der Regenbogen*)	266
Theodor Lessing: Europa und Asien	267
Jonathan Swift: Prosaschriften	268
Max Herrmann: Empörung, Andacht, Ewigkeit	271

Andreas Thom: Ambros Maria Baal	271
Arthur Holitscher: Bruder Wurm	272
Charles Péguy: Aufsätze	274
Ludwig Rubiner: Der Mensch in der Mitte	275
Jakob van Hoddis: Weltende	276
Reinhard Goering: Seeschlacht	277

1919

Andreas Latzko	283
Karl Hauptmanns erzählende Dichtung	287
Anatole France	293
Gustave Flaubert: Drei Erzählungen	295
Sklavenaufstand der Dichtung	296
Nachwort zu Jonathan Swift: Attacken	300
Ein Bürgerspiegel	302
Die Beseitigung des Militärischen	305
Gesinnung	307
Der Fluch der Kompromisse	308
Eine Chronik der Lügenzeit	311
Mut zur Konsequenz	314
Zu Befehl	316
Honoré de Balzac: Der Vetter Pons*)	320
Eine deutsche Ausnahme	322
Leonhard Frank: Der Mensch ist gut (II)	324
Uraufführung Die Wupper von Else Lasker-Schüler	326
Aufführung Der brennende Dornbusch und Hiob von Oskar Kokoschka	328
Ausblick nach dem Theater	329
Alexander Herzen: Der Geistesranke	331
Paul Claudel: Mittagswende	332
Heinrich Schaefer: Gefangenschaft	333
Berliner Theater	335
Entzweiung und Magie	341
Berliner Theater im Dezember 1918 und Januar 1919	344
Berliner Theater im Januar 1919	349

Berliner Theater im Februar 1919	354
Berliner Theater im März 1919	358
Berliner Theater im April 1919	365
Berliner Theater im Mai 1919	372
Berliner Theater im Juni 1919	375
Berliner Theater/Präludium	377
Berliner Theater im September 1919	380
Berliner Theater im Oktober und November 1919	384
Jules Talbot Keller: Durchblutung	387
Die neue Entscheidung	388
Brauchen wir heute noch Kunst?	396
Deutschlands Hohe Schulen	398
1920	
Der Dramaturg	405
Carl Hauptmann: Die goldenen Straßen	411
Menschheitsdämmerung. Symphonie jüngster Dichtung	413
Franz Werfel: Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig	414
Liebknechts Briefe	415
Plan zukünftiger Wissenschaft	417
Carl Sternheim: Europa	419
Ausblick nach dem Theater (II)	421
Berliner Theater (zwei Märchen)	423
Berliner Theater im Dezember 1919 und Januar 1920	426
Der Zirkus als Theater oder das Theater als Zirkus	430
Berliner Theater im Januar 1920	436
Berliner Theater im Februar 1920	439
Berliner Theater im März und April 1920	442
Berliner Theater im Mai 1920	451
Berliner Theater (Sommerfreiheit)	454
Berliner Theater im September 1920	457
O Deutschland	460

NICHT NACHGEWIESENE UND UNIDENTIFIZIERTE
DRUCKE

1912

Der Biberpelz	465
Sappho	466

1913

Stadt-Theater Neisse: Alt-Wien	471
Stadt-Theater Neisse: Die Fledermaus	472
Stadt-Theater Neisse: Der fidele Bauer	473
Stadt-Theater Neisse: Wiener Blut	474
Stadt-Theater Neisse: Orpheus in der Unterwelt	475
Stadt-Theater Neisse: Wiederholung Orpheus in der Unterwelt	476
Stadt-Theater Neisse: Das Modell	477
Stadt-Theater Neisse: Der liebe Augustin	478
Stadt-Theater Neisse	479
Stadt-Theater Neisse: Bruder Straubinger	480
Willi-Schur-Abend	481

1917

Einblick in Kunst	485
Spiegelungen	486

1918

Vom jüngsten Tag	491
Carl Sternheim: Posinsky	492
Der Rote Hahn	493
Franz Jung: Gnadenreiche, unsere Königin	494
Von den Werten des russischen Romans	495
Wilhelm von Polenz	503
Carl Einstein: Anmerkungen	506

1919

Bruno Goetz: Das Reich ohne Raum	509
--	-----

1920	
Rabindranath Tagore: Das Heim und die Welt	513
Charles-Louis Philippe: Bübü vom Montparnasse	513
Zwei Sammelbücher	514
Ludwig Rubiner: Kameraden der Menschheit	515
Jules Romain: Donogoo-Tonka oder die Wunder der Wissenschaft	516
Walter Mehring: Das politische Cabaret	517
Emmy Hennings: Das Brandmal	518

TYPOSKRIPTE UND HANDSCHRIFTEN

1899	
Theater-Nachricht	525
1913	
Glossen zur Hauptmann-Hetze	531
1916	
Heinrich Mann	539
1917	
Klabund	589

KOMMENTAR

DRUCKE	
1909	595
1910	599
1911	608
1912	617
1913	627
1914	632
1915	637
1916	640

1917	645
1918	653
1919	659
1920	677

NICHT NACHGEWIESENE UND UNIDENTIFIZIERTE DRUCKE

1912	686
1913	686
1917	691
1918	692
1919	696
1920	697

TYPOSKRIPTE UND HANDSCHRIFTEN

1899	701
1913	702
1916	705
1917	709

ANHANG

Zur Edition	713
Nachwort	719
Siglenverzeichnis	768
Literatur- und Quellenverzeichnis	770
Personenverzeichnis	774
Inhaltsverzeichnis	###
Danksagung	###